



附中文荟

主编：陈明伟 审核：代静 吕梁学院附中高一语文组

2022年11月1日

第6期

星期二

【热点】

一名“刮腻子”的“00后”，成了世界冠军

新京报

一副黑色粗框眼镜架在马宏达脸上，五个四季的付出让他终于站上世界技能大赛特别赛的最高领奖台。法国当地时间10月23日，来自浙江建设技师学院16级建筑装饰技师班的学生马宏达，摘得2022年世界技能大赛特别赛法国赛区“抹灰与隔墙系统项目”比赛桂冠，实现了中国在该项目金牌“零”的突破。近日，新京报记者网络连线完成赛事后回国的马宏达，回忆起这次夺冠，他说，为了这一刻，他练习了五年。



操作误差不超过一毫米

靠“刮腻子”也能成世界冠军，这并不是行业内的自嗨。马宏达参与的世界技能大赛被称作“世界技能的奥林匹克”，是当前世界地位最高、规模最大、影响力最大的职业技能赛事，竞技水平代表着当今职业技能发展的世界先进水平，每两年举办一次，目前已经举办45届。马宏达说：“选择练习这项技能开始，这个赛事就是我的最高目标。”

马宏达出生于2000年，2017年他参与学校世界技能大赛梯队的选拔，从200多名学生中晋级，成为备赛队伍中的一员。五年后，他登上梦寐以求的最高领奖台，在闭幕式上听到祖国和自己的名字后，兴奋得跳了起来。高举五星红旗，马宏达站在见证此刻的无数镜头前，笑得灿烂。这下他才显露出这个年纪才有的少年气。“我知道我一定能站在领奖台上，我真的特别高兴。”马宏达回忆，听完自己的名字，身体已经不由自主地做好了冲上领奖台的准备。

只有大笑才能从马宏达脸上捕捉到的酒窝，在比赛的四天里是见不到的。马宏达介绍，“刮腻子”只是比赛项目中的其中一项内容，也并没有听起来那么简单。马宏达夺冠的抹灰与隔墙系统项目，是一项需要在“金属框架建造和石膏板安装”“隔音、隔热、防火、抹灰、装饰线条制作与安装”“艺术创意”等方面，利用技术对轻质隔墙系统进行修建、改善和装饰的竞赛项目。“一共分成五个项目，需要在四天时间内完成，这几天没有一天是能够放松的。”

在这次的比赛中，共有14个国家和地区的选手参与，马宏达比赛的内容共分成五个模块，分别考察参赛选手搭建与赋能隔墙系统、墙面抹灰、石膏线竞速和自由创作的能力。“每个环节都需要高度集中，过程中的操作误差往往不能超过一毫米。”马宏达说，几毫米的差距就能让自己与冠军失之交臂。

马宏达特别介绍了自己最后一个模块完成的项目，他运用石膏技术，在空白的墙面上呈现了法国标志性建筑埃菲尔铁塔的剪影，整体画面由红、蓝、白三色构成，正好呼应着法国国旗上的三种颜色。墙面上的鸽群和羽毛元素则是采用3D的视觉效果，展现他独特的美学设想。马宏达说：“虽然过程遇到了一些小麻烦，但最后我还是压哨完成了比赛，把这个作品很好地呈现出来。”

忍受重复带来的枯燥

五年磨一剑，在00后马宏达的人生里占去了将近四分之一的时光。五年光景，按照马宏达的时间计算法，是260.71周，在他备战世界技能大赛的过程中，每一次练习都是以周为单位的。他说：“训练是有一个周期的，从隔墙开始，然后抹灰，最后贴线条。以4-5天为一个周期，我就是做完这一套，下一套就紧接着开始，无限循环。”

工匠精神

习近平总书记在党的十九大报告中指出：“建设知识型、技能型、创新型劳动者大军，弘扬**劳模精神**和**工匠精神**，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气。”

中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》指出，要注重**工匠精神**培育和职业道德养成的技能人才评价体系，进一步营造重视、关心、尊重高技能人才的社会氛围，形成劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

工匠精神：是指在制作或工作中追求精益求精的态度与品质，是职业道德、职业能力、职业品质的体现，是从业者的一种职业价值取向和行为表现。

“工匠精神”对于个人，是干一行、爱一行、专一行、精一行，务实肯干、坚持不懈、精雕细琢的敬业精神；对于企业，是守专长、制精品、创技术、建标准，持之以恒、精益求精、开拓创新的企业文化；对于社会，是讲合作、守契约、重诚信、促和谐，分工合作、协作共赢、完美向上的社会风气。

“工匠精神”可以从六个维度加以界定，即：专注、标准、精准、创新、完美、人本。其中，**专注是工匠精神的关键，标准是工匠精神的基石，精准是工匠精神的宗旨，创新是工匠精神的灵魂，完美是工匠精神的境界，人本是工匠精神的核心。**

名言金句

1. 知者创物，巧者述之守之，世谓之工。百工之事，皆圣人之作也。（《考工记》）
2. 人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允执厥中。（《尚书·大禹谟》）

马宏达说，自己每天早上八点，就会出现在实训室内，一天的训练量不低于7个小时。水泥、石膏板、砖块、瓷砖，这些材料伴着马宏达度过了五个四季，新换上的训练服不到半天，就沾满了腻子粉和粉尘。他说：“从零到一的阶段，学习很快，那时候获得的成就感也高，但从一到一百，就是不断地重复，这个时候是很枯燥的，需要自己去克服。”

五公分厚的钢头鞋，马宏达不到两个月就穿坏了。平日里的练习需要调动全身肌肉，特别是手，磨坏的工作手套更是数都数不清。为了缓解长时间练习给手部肌肉造成的压力，马宏达还需要靠一些理疗手段舒缓手部的痛症。好几根针扎在手部的穴位上，马宏达则是乐观地拍了个照，上传到社交平台。他说：“舒缓是为了让自己更快投入到训练中。”

百炼成钢，几乎任何人的奋斗史都离不开重复练习。马宏达说，自己把每一个动作都刻进了肌肉记忆。“这项技能中的很多东西，都要靠手感来完成，比如抹灰，就是全凭肌肉记忆，很多人会认为这个很简单，但实际上每一次刮腻子的力度是不一样的，考验的是选手日积月累的经验。”进入集训队后的马宏达，忍受着重复训练带来的枯燥，与滴水穿石前的虚无作斗争，实验楼夜晚的灯总有一盏是因他而亮。

“技能比赛是有年龄限制的，可以说每位选手的一生只有一次站上领奖台的机会，所以需要全力以赴，我希望自己能成为代表中国站上领奖台的人。”马宏达回忆起暗下决心的那天，他在观众席上看着同门的师兄代表中国出战，观赛的人们为台上的选手鼓掌和欢呼，一股莫名的激动涌上马宏达的心头，他说：“当时觉得特别热血沸腾，这也给了我很大的动力前进，我也要为国‘出战’。”

带着祝福继续前进

“我特别感谢我的教练。”在这次法国之行中，马宏达的教练徐震一直陪在他身边。作为浙江建设技师学院的老师，马宏达五年的训练时间里，也一直有他的一份付出。马宏达说：“我的教练和师兄们一直给我很大的支持和鼓励，他们把自己的经验和技巧毫无保留地教给我，让我能够在世界的舞台上更好地展现出技艺。”

马宏达的比赛证件上，一直挂着一个红色的香囊，这是徐震在比赛前送给他的。徐震笑称这是一股东方的神秘力量，他说：“这个小小的香囊可以说带着我们所有人对马宏达的期望，不仅我，还有马宏达身边的家人朋友、同学、老师，都希望把最好的祝福送给他，给他加油鼓劲。”

如果在马宏达完成最后一个项目的时候，把镜头对准场外的徐震，那么一定能看到他激动地竖着大拇指的样子。徐震回忆，当时听到身边很多外国友人祝贺自己，不停地夸赞马宏达“Good job”，心下的自豪和骄傲全部浮现在脸上。徐震说，马宏达奋斗了五年，而自己在这个项目上坚持了八年，他说：“感觉一切都值得了，那种激动是无法用言语形容的。”

八年，徐震带着自己的学生一步步走向世界技能大赛的舞台，在这个过程中他也和学生们一起成长。“不论是培养选手参加大赛，还是这次马宏达拿了块金牌回国，最终的目的都是希望我们技能人才的队伍能够更加壮大，让大家更认可技能教育。”徐震说，“世界技能大赛为国际上的所有技能青年提供了交流技能、互相学习的平台，作为教练，我们负责将这些标准和工艺工法带回国内，和国内行业的标准融合在一起，从而提升整个行业标准，带动行业的发展。这是我们作为教练的义务。”

技能人才，在马宏达的世界观里，就是在自己深耕的领域一直坚持下去，有所成就并对社会有益的人，技能人才最需要的就是坚守本心。他说：“各行各业都是可以发光发热的，只要始终抱着一颗学习的心，认真做好自己正在做的事情，就一定会得到认可。”

00后马宏达，在不少同龄人的眼中已经走上了“人生巅峰”，但他却说，接下来想要效仿自己的师兄们，成为一名能够传授技艺的教练，继续在世界舞台上展现中国的技艺。或许，马宏达闪闪发光的人生赛道，并不全是因为这枚奋力一搏的金牌，而是因为凝聚着无数技能人才为强国而奋斗发出的希望。

【时评】

平凡小事做到极致，需要意志力专注心 《钱江晚报》评论员 陈江

平凡是人生的常态，但只要有一颗不甘于平庸的心，哪怕是“刮腻子”这样的小事，照样能干出精彩，成为一个闪闪发光的人。

据钱江晚报报道，浙江 00 后小伙马宏达，参加 2022 年世界技能大赛，经过四天的激烈角逐，摘得了抹灰与隔墙系统项目比赛的冠军，实现了该项目中国金牌“零”的突破。“以前没想过，刮腻子还能走上世界舞台。”夺得桂冠的马宏达非常高兴，五年磨一剑，汗水没有白流，光阴没有虚度。

所有的成功，都是有备而来。也许在不少人的眼里，抹灰和隔墙仿佛没有什么技术含量，但在被誉为“世界技能奥林匹克”的大赛中，竞争却十分激烈：误差不能超过 1 毫米！马宏达之所以能够夺冠，全在于他平时沉下心来，专注于“刮腻子”一件事，五年如一日，将一件事情做到极致，最后在世界的舞台上，成为耀眼的主角。

平凡小事，做到极致，需要坚持。记得电影《无双》里的周润发说过一句话：这个世界上当主角的，都是能够达到极致的人。而极致恰恰就是坚持的结果。或许有些人终其一生，不能当上大舞台的大主角，但把事情坚持做到极致，是我们把握自己生命的一次机会。马宏达就是把不起眼的“刮腻子”做到极致，才拼成了生活的主角。

平凡小事，做到极致，更需专注。先哲有言：在其位，谋其事。只有对自己对职业有担当有追求的人，才会是用尽一切心力，负责把事情做好的人。马宏达夺冠的事实也证明，只有一门心思想着将“刮腻子”做好，才会时时查找自身的不足，最终突破平凡的局限，获得非凡的成功。这是负责任的表现，也是心无旁骛，十分专注的结果。

事实上，缺乏专注于一件事情的能力，是我们不少人的通病。很多时候，我们对职业或是生活的选择，也是“这山望着那山高”，一些人看不起职业教育，认为技能人才较为低端，不愿意从事普通而平凡的工作。但平凡并不意味着平庸，平凡与否或许原因复杂，但平庸与否却是个人的选择。百业百工，安于平凡又尽力而为，做到极致，这其实就是精益求精的工匠精神。

一个人，一辈子。若能把一件事情做得出色，就堪称优秀；若能把一件事情做到极致，就是莫大成功。从一而终，便是深邃，便能成就传奇。如此而已。

【视角】 “刮腻子”刮成世界冠军的启示 南方工报

新闻事件：不久前，“00 后小伙刮腻子赢得世界冠军”的新闻引发舆论关注，很多媒体以及网友纷纷称赞，“平凡的技艺，也能成就非凡的大师和精彩的人生”果然不假。新闻主角马宏达，是一名出生于 2000 年的浙江建设技师学院 16 级建筑装饰技师班学生，他在 2022 年世界技能大赛特别赛抹灰和隔墙系统项目中获得冠军，也实现了中国队在该项目上金牌的“零”突破。

有技能就能让世界刮目相看

北京晚报：“刮腻子”这项很多人看来不起眼的工作，却是内墙装饰的重要步骤。只有把每个技术动作练到位、每个细节做到位，才能保证墙面的平整光滑，呈现装饰的亮眼效果。没有捷径可走，需要信念支撑。正是因为带着一颗爱国之心、追梦之心、拼搏之心，马宏达才能在“抹灰与隔墙系统项目”比赛中脱颖而出；正是看到了马宏达这项硬核的“刮大白”手艺，网友才会对这个行业刮目相看。

比金牌更令人欣喜的是，近年来，像马宏达这样既有实力又有潜力的技能人才不断涌现。同样是 2022 年世界技能大赛，在瑞士巴塞尔，李德鑫获得家具制作项目金牌，邵茹鹏获得精细木工项目金牌，王纵横获得木工项目优胜奖。历史性战绩改写纪录，让世界看到了中国技能人才的实力，折射出中国制造与中国创造的能力，更印证了国家支持技能人才队伍建设政策的给力。马宏达以及众多参赛者通过勤学苦练将每一个动作刻进肌肉记忆，刻下的正是把专业做到极致的工

3. 书痴者文必工，艺痴者技必良。（蒲松龄）
4. 我亦无他，惟手熟尔。（欧阳修《卖油翁》）
5. 用志不分，乃凝于神。（孔子）
6. 心无旁骛，制心一处。（《庄子·达生》）
7. 今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。（《庄子·养生主》）
8. 心心在一艺，其艺必工；心心在一职，其职必举。（清·纪昀《阅微草堂笔记》）
9. 治骨角者，既切之而复磋之；治玉石者，既琢之而复磨之；治之已精，而益求其精也。（朱熹的《论语集注》）
10. 世界再嘈杂，匠人的内心，绝对必须是安静、安定的。（中国台湾李宗盛《致匠心》）
11. 对于好产品的追求是无止境的，它来自于对每个细节的打磨和探究，它是基于一种将细节做到极致的欲望，是对以往的颠覆和创新。（苹果产品设计的核心人物乔纳森·艾夫）

优质标题

《敬业乐群，百事可兴》
《把敬业当习惯》
《恢复敬业的价值原色》
《打磨工匠精神，绽放人生华彩》
《术到极致近于道》
《敬业成就工匠和大师》
《成为工匠，成就不凡》
《爱岗敬业，行稳致远》
《以工匠精神交出人生答卷》
《工匠态度是底线也是高度》
《敬业者，人亦敬之》
《人人当拥有“敬业福”》

作文素材

1. 《辞海》是中国最大的综合性辞典，自 1936 年第一版问世至今仍长销不衰。《辞海》成功的背后凝聚了“辞海人”代代传承的工匠精神：

匠精神。

为理想奋斗打开“梦想之门”

海南日报：人们为何会对“刮腻子冠军”热情追捧？一方面，是因为强烈的好奇。不少人认为，抹灰和隔墙项目看不出多大技术含量，更没有想过它还能走上世界竞技舞台。实际上，在世界竞赛领域，抹灰和隔墙工艺很复杂，其操作误差往往不能超过 1 毫米。不仅如此，项目赛程为期 4 天，赛题在比赛前才公开，选手既需要读懂英文图纸，还要在短时间内施工完成。另一方面，则是为“00 后”小伙的高超技艺而惊叹。世界技能大赛是当今世界地位最高、规模最大、影响力最大的职业技能赛事，被誉为“世界技能奥林匹克”。马宏达能在众多顶尖高手中脱颖而出、拔得头筹，其技能之高超可以想见。

新时代是奋斗者的时代，也是有着无限可能的时代。生逢这样的时代，每一个青年都有人生出彩的机会。对准历史的坐标，踏着时代的浪潮，为理想而奋斗，为热爱而坚持，为进步而创新，方能打开“梦想之门”，让青春精彩绽放，而社会将涌现出更多的“刮腻子冠军”。

是社会对职业多样性的包容

红网：媒体与大众对这位“刮腻子”世界冠军的积极反应，是一种社会观念的转变，体现在媒体报道中：充分报道各行各业的精英，不论从事的职业如何；不保留对他们的赞美，高度肯定他们的努力，传播其道事迹；塑造各行各业的光辉形象，引导受众转变对清洁工、刷墙工的刻板印象。

这样的肯定同样体现在网友评论中：各大报道马宏达获“刮腻子”世界冠军的文章下，不乏网友在为这位小伙点赞：“平凡的岗位，闪光的价值”“平凡造就伟大”。以往，大众可能把“刮腻子”当作低人一等的职业，对这类“平凡”的职业持负面态度，或是认为把大量时间花在这种事情上是不务正业；到如今，大众愿意将他们作为榜样来教育孩子，能够看到这些“不务正业”的人所付出的巨大努力，他们也是在为了自己的梦想努力，在自己的热爱中坚持。时代在进步，人们的观念也在不断进化，要是人人都能把“行行出状元”当作心里话，相信会有更多行业出现明日的“世界冠军”。

【学写作】 为热点事件写新闻短评

一 我看《主播说联播》

在 2019 年下半年，一档由央视新闻融媒体中心推出的《主播说联播》栏目颇受年轻观众的喜爱，频频登上微博热搜。该栏目是《新闻联播》开设的特别评论板块，内容聚焦国内外时事，密切关注新闻热点，，借用短视频形式，用年轻人喜爱的语言传递主流声音，实现了新闻语态之变、传播方式之变。

而这样一档全新栏目，以每个时长 1 分多钟的短视频对近来国内外热点事件展开简短精准评价，以鲜明的态度和观点俘获了年轻观众。而这样一种形式，在新闻领域，便是我们所说的“新闻短评”。

定义：**“新闻短评”——用简约的文字对新闻事件进行评论。**

欣赏《主播说联播》中的两期短评，概括新闻短评的特点

短评（一）

（事件：2019 年 7 月 25 日美国 100 名所谓对华强硬派人士最近污蔑中国推行“扩张主义”）

究竟谁在全球到处欺侮恫吓他人？

锐评说，美国 100 多名所谓对华强硬派人士最近污蔑中国推行“扩张主义”“利用综合国力欺侮和恫吓他人”，声称“在美国的政治体制中，政治是常态，战争是例外，而中国恰恰相反”，这一观点荒唐得令人喷饭。

中国最新发布的《新时代的中国国防》白皮书明确“永不称霸、永不扩张、永不谋求势力范围”是新时代中国国防的鲜明特征。反观美国，自 1776 年建国至今，200 多年里有 90%以上的时间在打仗。2018 年美国军费支出超过 6400 亿美元，高居世界第一，是排在其后 8 个国家军费的总和。
美国如此好战，却反诬中国“不是和平政权”，如果美国某些政客抱着霸权思维不放，奉行强权政治、到处欺负恐吓他人，充当“搅屎棍”，那么迟早要被 21 世纪全球化文明社会所抛弃。
短评（二） （事件：在抗击新型冠状病毒疫情期间，湖北红十字会失职事件）
把事情做好是救人也是自救
这几天湖北当地的红十字会受到了当地的吐槽，大家主要质疑的就是他们在捐赠物资分配等方面做得不到位，透明度不够，效率跟不上。这个时候大家真的是着急上火。因为疫情本身就是十万火急，吐槽不是要去分散精力，而是要凝聚最大合力，相关机构把事情做好，把效率提高，不仅仅是在帮忙救别人，其实也是在拯救自己的公信力。疫情就是命令，没有含糊的余地，捐赠也不能搞成糊涂账，因为它关乎的是人命。谁犯糊涂，问责可不会含糊。“黄冈唐主任”的事就在昨天。
针对这两则新闻短评，谈谈新闻短评的特点。
1. 观点鲜明。
由于要在极其短小的篇幅中阐述自己的观点，所以短评的观点态度一定要鲜明。一般观点放在开头，但也可以在文末或文中提出，但论点一定要明确、有力。
析：“这一观点荒唐得令人喷饭”“如果美国某些政客抱着霸权思维不放，奉行强权政治、到处欺负恐吓他人，充当“搅屎棍”，那么迟早要被 21 世纪全球化文明社会所抛弃。”这些语言态度鲜明，没有似是而非。
【拓展】
新闻短评的标题常常成为这则评论的核心观点，醒目鲜明。
如《“地域重视”不能变成“地域歧视”》《美国是全球合作发展的绊脚石》《“脚下”能踏实，心里就踏实》（近一段时间，地面突然塌陷、车子掉进去的事故出了好几起。接二连三出现脚下“坑”人的事故，影响的是人们的安全感。必须采取更多、更精细化的管理措施，尽最大努力防患于未然。脚下能踏实，心里就踏实！）等一系列短评标题，充分展现短评人的态度。
2. 说服力强。
虽然只有短短 200 多个字，但说理论证还是非常重要的，说服力就成了短评中需要特别注意的问题。这就决定了短评选取的论据一定要准确，能够真实地反映论点，有力地支持论点，具有典型性、客观性。
析：《究竟谁在全球到处欺侮恫吓他人？》评论中，以中国最新发布的《新时代的中国国防》白皮书中的“永不称霸、永不扩张”为论据，展开说理支撑。以美国建国至今的军费支出高居世界第一作为事实论据，支撑论点。
3. 语言精炼。
短评的语言要一字千金，表述准确，不能东拉西扯，苍白无力。
4. 脉络清晰。
短短一段文字中，要有观点、有论据，有概括、有阐述，只有脉络清晰，才能说清楚、讲明白。
析：《把事情做好是救人也是自救》一文中，“因为”“不是……而是……”“不仅仅是……其实也是……”等关联词的运用，使得短评脉络清晰，有张有合。

一丝不苟、反复打磨、不断修订。《辞海》编订时间最短的版本都经历了近 20 道工序和无数遍的校对。如今，《辞海》已从纸质时代进入互联网时代,但始终不变的，是“辞海”人一丝不苟的工匠精神。
2. 百年老店同仁堂的先人们为后人留下了“炮制虽繁必不敢省人工，品位虽贵必不敢减物力”的堂规和“同修仁德，济世养生”的堂训。同仁堂的历代传人至今遵古不泥古，继承不失宗，使同仁堂生产的各种中成药素以“处方独特，选料上乘，工艺精湛，疗效显著”而享誉海内外。
3. 截止 2012 年，寿命超过 200 年的企业，日本有 3146 家，为全球最多，德国有 837 家，荷兰有 222 家，法国有 196 家。为什么这些长寿的企业扎堆出现在这些国家，是一种偶然吗？他们长寿的秘诀是什么呢？我们研究了他们都在传承着一种精神——工匠精神！
4. 稻盛和夫被认为是最有匠人精神的企业家，他有一个很经典自述，他说，“手拿放大镜仔细观察产品，等同于用耳朵静听产品的‘哭泣声’。如果找到了不合格产品，就是听到了产品的‘哭泣声’，我就会想，‘这孩子什么地方疼痛才哭泣呢？它哪里受伤了呢？’当你把一个个产品完全当做自己的孩子，满怀爱意、细心观察时，必然就会获得如何解决问题、如何提高制成率的启示。”
5. “蛟龙号”上的“两丝”钳工顾秋亮
“蛟龙号”是中国首个大深度载人潜水器，有十儿万个零部件，组装起来最大的难度就是密封性，精密度要求达到了“丝”级。而在中国载人潜水器的组装中，能实现这个精密度的只有钳工顾秋亮，也因为有着这样的绝活儿，顾秋亮被人称为“顾两丝”。43

分析《主播说联播》中的一期短评，把握新闻短评写作结构
（事件：在抗击新型冠状病毒疫情期间，湖北红十字会失职事件）
滥食野味的野蛮要用法来治
今天（2020 年 2 月 24 日）全国人大常委会通过了一项重要决定，，明确全面禁止食用野生动物，严厉打击非法野生动物交易，食用野生动物风险很大，但我国“野味产业”的规模依然庞大，这就对公共卫生安全构成了重点隐患。这次疫情可能就和野生动物交易有关。再也不能对滥食野味的现象无动于衷了。本次全国人大常委会在全面修订野生动物保护法之前，专门通过这样一个决定，本身就是为战胜疫情提供有力的法治保障。野味这两个字分开来看，应该就是“野蛮”和“危险”，一些人嘴上吃着野味，其背后是野生动物的“血和泪”，而从头到尾透露的是这些人野蛮的嗜好和品味。这份野蛮需要用法来治，如果继续无动于衷，就是对宰杀野生动物这种野蛮行为的纵容，就是对危险隐患的放任。拒绝野味，就是拒绝野蛮。放野生动物一条生路，也是给自己一条活路。大家都好好活着，不互相伤害。不好吗？
针对这则新闻短评，分析新闻短评的结构（写作步骤）。
1. 叙（概述材料，简明扼要）
析：“今天全国人大常委会通过了一项重要决定，，明确全面禁止食用野生动物，严厉打击非法野生动物交易”，三言两语概述材料，直接切题。（叙事关键：三言两语，直接切题）
2. 评（找准角度，观点明确）
析：“本次全国人大常委会在全面修订野生动物保护法之前，专门通过这样一个决定，本身就是为战胜疫情提供有力的法治保障。”一句“决定本身就是为战胜疫情提供有力的法治保障”旗帜鲜明，态度客观。（评论关键：旗帜鲜明，客观辩证）
3. 析（评析材料，清晰深刻）
析：我国“野味产业”的规模依然庞大，这就对公共卫生安全构成了重点隐患。这次疫情可能就和野生动物交易有关。——我国野味管理现状
“野味”这两个字分开来看，应该就是“野蛮”和“危险”，一些人嘴上吃着野味，其背后是野生动物的“血和泪”，而从头到尾透露的是这些人野蛮的嗜好和品味。如果继续无动于衷，就是对宰杀野生动物这种野蛮行为的纵容，就是对危险隐患的放任。——食野味既是对野生动物的残杀，又是对人的野蛮行为的纵容。（分析关键：有理有据，清晰深刻）
4. 结（总结全文，提出倡议）
析：“这份野蛮需要用法来治。拒绝野味，就是拒绝野蛮。放野生动物一条生路，也是给自己一条活路。大家都好好活着，不互相伤害。不好吗？”中“拒绝野味，就是拒绝野蛮”“放野生动物一条生路，也是给自己一条活路”照应开头，提出了切实有效的倡议。最后一句“大家都好好活着，不互相伤害，不好吗？”以反问收束全文，加强语气。
（小结关键：收束全文，提出倡议，融情于理）
二 我析“怀旧晒照潮”
（以“怀旧晒照潮”为例，规避新闻短评之禁忌）
事件：元旦假期，朋友圈被大家“晒 18 岁照片”刷屏了。据悉“晒 18 岁照片”的起源是，2017 年 12 月 31 日，最后一批 90 后（生于 1999 年 12 月 31 日）将度过他们的 18 岁生日。这意味着，从法律上来讲，90 后已全部成年，集体告别了少年时代。
针对 90 后集体“晒 18 岁照片”这一事件，许多网友做出了如下点评。
针对这些网友点评，结合刚才所学，谈谈它们的缺点。

点评一：2017 年 12 月 31 日，最后一批 90 后（生于 1999 年 12 月 31 日）将度过他们的 18 岁生日。这意味着，从法律上来讲，90 后已全部成年，集体告别了少年时代。这是值得纪念的日子，应该晒。（缺点：只大量转引原材料，没有分析。）

点评二：一群老东西，朋友圈晒 18 岁照片，小爷我今年才 18 岁，不好意思叔叔阿姨。一个个老得跟树皮一样，还十八十八。（缺点：观点偏激，强词夺理，或只是发牢骚。）

点评三：毫无疑问，这是一种集体怀旧。但是，为什么会突然出现这种怀旧情绪？在很多人眼里，仍然是一个谜。何为美好生活？本质上来说“18 岁”的时候就是。可谁都明白，没有谁能“永远 18 岁，永远热泪盈眶”，人们必须寻求一种像“18 岁”一样的精神产品。化妆品和整容术可以让人看起来年轻，但是科技手段无法完全抚平人们心头的皱纹。（缺点：条理不清，语无伦次。）

小结短评的几个禁忌：

（1）全文没有观点，只大量转引原材料，没有分析。

（2）观点偏激，强词夺理，或只是发牢骚。

（3）条理不清，语无伦次。

（4）字数太少或严重超标。

针对“晒照潮事件”，优秀短评。

示例：18 岁照片刷屏，一阵怀念青春的风气席卷网络。人们纷纷晒照，不仅是在表达对美好青春的怀念，更是对当下自身的生活压力的释放。一批 90 后的成年似乎在宣告一代人的过去。其实，谁没有稚嫩芳华？谁又不会渐渐成熟？我们都只是在前行中铭记时光，在回忆中收获美好，继续前行。

三 我评“《囧妈》事件”（以《囧妈》事件为线，试写新闻短评）

事件：原本预计春节档上映的 7 部影片撤档后，2020 年 1 月 25 日零时，徐峥执导的《囧妈》独辟蹊径，在抖音等互联网平台免费上线。在无数观众欢呼并感动表示“徐峥，我欠你一张电影票”的同时，却有消息称全国多家院线公司就此事向国家电影局市场处反映，希望叫停《囧妈》的线上播映，认为该片行为“破坏行业基本规则”，“会起到破坏性的带头作用”。

针对这一热点事件，请写一则新闻短评。

1. 概述材料，简明扼要（叙）请大家用一句话来概括这次热点事件。

示例：线下电影《囧妈》撤档后改为线上免费播放，引起褒贬不一评价，甚至遭到多家院线公司投诉反对。

2. 找准角度，明确观点。（评）

3. 评析材料，清晰深刻。（析）

那针对这一事件，我们再来看看，当时大家发出了哪些不同的声音。

观众：“今年春节不一样，在喜庆中多了一份凝重。而《囧妈》线上免费播放为春节增添了一份欢乐，算是春节一道文艺大餐，使人特别感动其他春节档电影也应该效仿。”“《囧妈》此举将开创中国电影的“奈飞模式”，以此为节点，中国电影将从线下走向线上。”

院线人士：“一次次出尔反尔，徐峥完全没把我们影院的感受当回事。”“不是怕互联网冲击，互联网每年那么多电影，影院骂过谁了？是徐峥这次吃相太难看。”

（析：受疫情影响，《囧妈》于年前率先宣布提档至年三十，并引发《夺冠》《熊出没·狂野大陆》齐齐提档，彻底打破多年来“年三十不上新片”的影市潜规则。当天下午，徐峥在微博向影院工作人员道歉，承认提档是为了“提升假期的票房”，但同时也是“为影院利益出发”，并承诺将以发红包的方式给影院工作人员补偿。而之后在 1 月 23 日的大撤档行动中，《囧妈》

年来，他埋头苦干、踏实钻研、挑战极限，追求一辈子的信任，这种信念，让他赢得潜航员托付生命的信任，也见证了中国从海洋大国向海洋强国的迈进。

6. “火药整形师”徐立平

徐立平，中国航天科技集团公司第四研究院 7416 厂高级技师。自 1987 年入厂以来，一直为导弹固体燃料发动机的火药进行微整形。在火药上动刀，稍有不慎蹭出火花，就可能引起燃烧爆炸。目前，火药整形在全世界都是一个难题，无法完全用机器代替。下刀的力道，完全要靠工人自己判断，药面精度是否合格，直接决定导弹的精准射程。0.5 毫米是固体发动机药面精度允许的最大误差，而经徐立平之手雕刻出的火药药面误差不超过 0.2 毫米，堪称完美。

为了杜绝安全隐患，徐立平还自己设计发明了 20 多种药面整形刀具，有两种获得国家专利，一种还被单位命名为“立平刀”。由于长年一个姿势雕刻火药，以及火药中毒后遗症，徐立平的身体变得向一边倾斜，头发也掉了大半。28 年来，他冒着巨大的危险雕刻火药，被人们誉为“大国工匠”。

7. 周建民：周式精度 如琢如磨

作为国家级技能大师，周建民在工具钳工这个平凡的岗位上 40 年的坚守，走出了一条令人尊敬的工匠之路。他完成了 15000 余项专用量规生产制造任务，进行小改小革，工艺创新项目 1100 余项，累计为公司创造价值 3100 余万元。他秉承工匠精益求精、精雕细琢的产品态度，15000 余件微米级专用量规没有出现一件质量事故。他用工匠担当，组织团队破解位置量规、无人机内外轴、中国现代第一枪电磁枪等工厂、国家乃至世界级的机械制造难题。面对一次次高薪聘请、各种诱惑，他选择了工具钳工这个平凡的工人岗位，敬业坚守、道技合一、精雕细琢、默默敬业奉献。

也如其他影片一般表示将“调整档期，具体公映时间待定”。但仅仅不到一天后，《囧妈》就改为线上播映。）

（析：第一、本来定好了上院线的电影，在影院下映前就不允许上网络，这个是有相关规定的。第二、影院前期帮你把宣传造势全做好了，你先第一个带头提档搞得全行业年三十加班不说，现在影院因为配合防治肺炎春节档全部关停，你直接卸磨杀驴卖版权给字节跳动自己血赚，而不顾影院死活。这事真是徐峥两次都做得不地道。）

电影同行：“此举明显违背了全球通行的电影行业规则，违背公平竞争的市场原则，将对整个中国电影产业的健康发展造成极为不利的影响。”“现在正是需要电影创作者和影院经理共克时艰的时候，但徐峥却转头就把所有人抛弃了。”“此举是徐峥等人损人利己的不道义行为。”

（析：“在未撤档之前，《囧妈》的预售形势就不好，它在春节档的票房并不占优，如今改为线上播映，一来可以拿到一大笔线上授权费，二来也不用再跟院线分成，对于片方来说基本是一件稳赚不赔的好事。”该人士称，“这也是其他贺岁档片子如今骑虎难下的原因，一方面他们被《囧妈》道德绑架，另一方面他们并不具备像《囧妈》那样‘弃暗投明’的条件。”）

（析：事实上，《囧妈》的出品方欢喜传媒在该片宣布线上公映的同一天便发布公告，称其附属公司欢欢喜喜与北京字节跳动订立合作协议，两者将在多个领域展开合作，后者将向前者最少支付人民币 6.3 亿元作为使用授权内容的代价。此外，截至 1 月 24 日收盘，欢喜传媒港股暴涨 43.07%。需要一提的是，这次《囧妈》的线上播映平台中，除了抖音、西瓜视频、今日头条等字节跳动的旗下品牌，唯一的“生面孔”欢喜首映 APP 便属欢喜传媒出品。因此业内人士称，很可能消息公布当天，所谓观众欠徐峥的电影票就都已“还”清了。）

媒体评论人：“免费看片”“历史首次”“徐峥请客，头条买单”等言语一时间充斥舆论场，借由一场商业模式的“变革”，《囧妈》在大家未睹其真容前，便赚足了眼球。这是一场成功的“商业运作秀”。

结论：针对同一事件，不同群体对象从各自角度出发，进行了截然不同的评价。所以我们在选取角度明确立场观点时，应换位思考，力求客观公正，不能带有偏激片面的态度。

4. 总结全文，提出倡议（结）

四 佳作展示

示例 1：近日，线下电影《囧妈》撤档后改为线上免费播放，引起褒贬不一评价，甚至遭到多家院线公司投诉反对。不得不承认，《囧妈》提前上网，无疑是在激烈的竞争红海中投下了一枚超级炸弹，让同档期影片的精神承压迅速加大，也使全国众多院线前期投入的电影宣传成本付之东流。

然而也得承认《囧妈》在危急之秋，通过实际行动，让普通大众在家也能观赏大片，增加了其节庆娱乐活动，而大片也可通过网播“拿钱换时间”，及时止损，诚是一件互惠互利的好事。

春节档市场不会因一部电影，扭转竞争态势，更不会因临时改网播，即摧毁一个产业的根基。在严峻的疫情面前，应多些灵活应变，最大限度降低观众损失，也可以更安全利民的方式，将团聚欢乐带去千家万户。

示例 2：近日，线下电影《囧妈》撤档后改为线上免费播放，引起褒贬不一评价，甚至遭到多家院线公司投诉反对。然而作为非常时期的非常之举，《囧妈》免费上线，既填补了普通观众的消遣空档期，也实现了平台、用户和出品方的三赢的合作。

只不过，从院线行业的发声来看，《囧妈》上网对传统电影发行模式冲击不小，也将撼动既有视频业格局。孰是孰非，需监管方、参与者等共同在市场博弈中达成新的共识，而其根本评价权则掌握在人们手中——观众本就是影视业发展的“基底”，对此正视并思变才是该有的应对之道。